

PROGRAMME /

ILLUSTRATOR - INITIATION

TOUTES VERSIONS (PC - MAC)

21h

soit 3 journées

380 €

Jour/Stagiaire *
soit 1140 €
Net de TVA

1 À 6

PERS.MAX

**Tout
public**

Nos objectifs /

A l'issue de cette formation, l'apprenant-e saura:

- Utiliser les fonctions de base d'illustrator pour créer, retoucher des dessins
- Maîtriser les règles de base du dessin vectoriel, dessiner, retoucher des vecteurs
- Améliorer le rendu et l'aspect des dessins, grâce aux principaux outils artistiques proposés par Illustrator

Méthode pédagogique* /

100% face à face pédagogique.

Notre pédagogie est basée sur la mise en pratique de cas professionnels avec alternance d'apports théoriques et de mise en pratique tout au long du module afin de valider les acquis. Chaque stagiaire travaille sur un PC - support soit sur clés usb/accès intranet

* Pré-requis : Connaissance de l'environnement Windows ou Mac OS. Utilisation régulière d'un ordinateur

- Savoir utiliser les fonctions de base
- Définir la notion de dessin vectoriel et la finalité d'Illustrator

Dessin vectoriel vs image bitmap et les différents formats de fichiers
Comprendre les modes colorimétriques (RVB/CMJN)

- Apprivoiser l'interface d'Illustrator

La palette d'outils, la palette Contrôle ou Propriétés (à partir de la version CC 2018), les palettes ancrées et flottantes
Enregistrer son espace de travail

- Paramétrer le document

Le format du document, l'orientation
L'organisation des plans de travail : création, déplacement, suppression, l'outil Plan de travail (à partir de la version CS4)
Les repères, les repères commentés, le magnétisme
Les modes d'affichage
Naviguer et zoomer : outils et raccourcis clavier

- Savoir créer des formes de vectorielles

- Créer des objets vectoriels

Création et modification de formes prédéfinies
Le tracé à la plume (courbes de Bézier ou vecteurs) / l'outil Courbure (à partir de la version CC 2017)
Le dessin libre (crayon - pinceau)

PROFIL DE NOS INTERVENANTS

Tous les intervenants qualifiés par DYNAMICS FORMATIONS sont des professionnels expérimentés sur le plan pédagogique et qui pratiquent quotidiennement les outils et techniques qu'ils enseignent.

D'une façon générale, ils pratiquent au quotidien la matière qu'ils enseignent, afin de rester toujours au fait des meilleures pratiques, des évolutions des comportements, des attentes,...

DYNAMICS FORMATIONS s'appuie sur un réseau de formateurs/consultants experts qui permet de répondre à vos besoins spécifiques.

Nos formateurs/consultants sont qualifiés selon une procédure de recrutement qui répond à nos exigences (cursus, parcours professionnels, compétences pédagogiques et d'animation, validation des supports de cours).

DYNAMICS FORMATIONS est également très attentif aux qualités humaines de ses intervenants. Avec une expérience terrain et/ou une expertise significative dans les domaines qu'ils animent, nos intervenants apportent des réponses pertinentes et réalistes.

LES MOYENS

permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les résultats

DYNAMICS FORMATIONS fournit un émargement quotidien qui sera signé par chaque stagiaire présent par demi-journées et par le formateur.(via intranet)

Le suivi post formation est assuré par DYNAMICS FORMATIONS auprès des stagiaires, afin de garantir la pérennité des connaissances acquises. Nous contactons les stagiaires dans une période de 3 mois après la formation afin de s'assurer de la bonne mise en pratique des nouvelles compétences acquises.

La référente est Mme Christelle CHEVASSUS

TYPE ACTION

Action de formation

VALIDATION DE LA FORMATION

1 attestation de stage sera remise au donneur d'ordre.

1 attestation de fin de stage reprenant les objectifs atteints sera envoyée par mail à chaque stagiaire suivant les résultats de l'évaluation.

SUIVANT LA THEMATIQUE:

* Possibilité de certification TOSA sous conditions

* Possibilité de certification PCIE sous conditions

* Possibilité de certification ENI sous conditions.
Nous contacter

TOUS LES TESTS SONT EN FRANCAIS

Prévoir 1 heure pour chaque test passé



● Gérer les plans et les calques

Utiliser les plans pour superposer les tracés

Créer et utiliser les calques :

Créer, nommer, verrouiller, afficher, supprimer un calque, les options de calque

Sélectionner nommer, verrouiller, afficher un objet grâce à la palette Calques, déplacer un tracé sur un calque différent

● Modifier les tracés

La sélection dans Illustrator

Associer des tracés, isoler un tracé

Déplacer, dupliquer, aligner, distribuer les objets

Rectifier les tracés : retouche, conversion, ajout, suppression, jonction de points d'ancrage

Les transformations manuelles et paramétrées : rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion

La fonction Décalage

Combiner des tracés en utilisant l'outil Concepteur de formes et les pathfinders

● Contrôler l'aspect graphique des tracés

Le nuancier de l'illustration et la notion de bibliothèque

Mise en couleur du fond/du contour

Les couleurs séparées, les tons directs, la notion de couleur globale

Les couleurs Pantone et la notion de bibliothèque

Les dégradés de couleurs et l'outil Dégradé de couleurs, les dégradés libres (à partir de la version CC 2019)

Les motifs de fond : utilisation et transformation en fonction de son environnement et la palette des options de motif (à partir de la version CS6)

Les contours et leurs options

Les profils de largeur et l'outil Largeur

La sélection spécifique, l'outil Pipette

Redéfinir les couleurs d'une illustration

Évaluation: Création d'un personnage, ou d'un logo

● Savoir enrichir sa composition

● Enrichir les objets

L'opacité des tracés

Les effets graphiques : contour progressif, ombre portée ...

L'outil Dégradé de forme

Les objets à aspect complexe : la palette Aspect

● Gérer le texte

Le texte libre, le texte captif

La mise en forme des caractères et des paragraphes

L'outil Retouche de texte

Vectoriser le texte : convertir les objets texte en tracés modifiables





Adapter du texte à son environnement : le texte sur un tracé

- **Importer des éléments en pixel**

Importer des mages en pixel et gérer les liens vs incorporer une image
Recadrer une image (à partir de la version CC 2018)

- **Insérer des graphiques (si besoin exprimé)**

Choisir et construire son modèle de graphique
Saisir, importer et modifier les données d'un graphique Excel

- **Enregistrer et exporter son dessin**

Assembler une illustration (à partir de la version CS6)
Choisir le format d'enregistrement en fonction de l'utilisation finale
Imprimer et contrôler les options d'impression
Exporter en PDF

Évaluation: Création d'une plaquette publicitaire, d'une carte de visite.

