

PROGRAMME / ILLUSTRATOR - SPÉCIFIQUE TEXTILE ET STYLISME INITIATION

TOUTES VERSIONS (PC-MAC)

21h

soit 3 journées

380 €

Jour/Stagiaire *
soit 1140 €
Net de TVA

1 À 6

PERS.MAX

**Tout
public**

Nos objectifs /

A l'issue de cette formation, l'apprenant-e saura:

- Utiliser les fonctions de base d'illustrator pour créer, retoucher des dessins
- Maîtriser les règles de base du dessin vectoriel, dessiner, retoucher des vecteurs
- Réaliser des illustrations, dessins techniques, dessins de silhouettes
- Réaliser la mise en couleur du dessin
- Améliorer le rendu des dessins, grâce aux outils artistiques de base proposés par Illustrator

Méthode pédagogique* /

100% face à face pédagogique.

Notre pédagogie est basée sur la mise en pratique de cas professionnels avec alternance d'apports théoriques et de mise en pratique tout au long du module afin de valider les acquis. Chaque stagiaire travaille sur un PC - support soit sur clés usb/accès intranet

* Pré-requis : Connaissance de l'environnement Windows ou Mac OS. Utilisation régulière d'un ordinateur

- **Savoir paramétrer Illustrator**
- **Définir la notion de dessin vectoriel et la finalité d'Illustrator**

Dessin vectoriel vs image bitmap et les différents formats de fichiers
Comprendre les modes colorimétriques

- **Apprivoiser l'interface d'Illustrator**

Les outils, la palette Contrôle ou Propriétés (version CC 2018 et suivantes), les palettes ancrées et flottantes
Enregistrer son espace de travail

- **Paramétrer le document**

Le format du document, l'orientation
L'organisation des plans de travail : création, déplacement, suppression, l'outil Plan de travail
Les repères, les repères commentés, le magnétisme
Les modes d'affichage
Naviguer et zoomer : outils et raccourcis clavier

- **Dessiner le vêtement et retoucher le dessin**

Créer des objets vectoriels
Création et modification de formes prédéfinies
Le tracé à la plume (courbes de Bézier ou vecteurs)
Le dessin libre (crayon - pinceau)
Importer un dessin scanné et le redessiner

Évaluation:Création d'une figurine vectorielle

- **Gérer les plans et les calques**

Utiliser les plans pour superposer les tracés

PROFIL DE NOS INTERVENANTS

Tous les intervenants qualifiés par DYNAMICS FORMATIONS sont des professionnels expérimentés sur le plan pédagogique et qui pratiquent quotidiennement les outils et techniques qu'ils enseignent.

D'une façon générale, ils pratiquent au quotidien la matière qu'ils enseignent, afin de rester toujours au fait des meilleures pratiques, des évolutions des comportements, des attentes,...

DYNAMICS FORMATIONS s'appuie sur un réseau de formateurs/consultants experts qui permet de répondre à vos besoins spécifiques.

Nos formateurs/consultants sont qualifiés selon une procédure de recrutement qui répond à nos exigences (cursus, parcours professionnels, compétences pédagogiques et d'animation, validation des supports de cours).

DYNAMICS FORMATIONS est également très attentif aux qualités humaines de ses intervenants. Avec une expérience terrain et/ou une expertise significative dans les domaines qu'ils animent, nos intervenants apportent des réponses pertinentes et réalistes.

LES MOYENS

permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les résultats

DYNAMICS FORMATIONS fournit un émargement quotidien qui sera signé par chaque stagiaire présent par demi-journées et par le formateur.(via intranet)

Le suivi post formation est assuré par DYNAMICS FORMATIONS auprès des stagiaires, afin de garantir la pérennité des connaissances acquises. Nous contactons les stagiaires dans une période de 3 mois après la formation afin de s'assurer de la bonne mise en pratique des nouvelles compétences acquises.

La référente est Mme **Christelle CHEVASSUS**

TYPE ACTION

Action de formation

VALIDATION DE LA FORMATION

1 attestation de stage sera remise au donneur d'ordre.

1 attestation de fin de stage reprenant les objectifs atteints sera envoyée par mail à chaque stagiaire suivant les résultats de l'évaluation.

SUIVANT LA THEMATIQUE:

* Possibilité de certification TOSA sous conditions

* Possibilité de certification PCIE sous conditions

* Possibilité de certification ENI sous conditions.
Nous contacter

TOUS LES TESTS SONT EN FRANCAIS

Prévoir 1 heure pour chaque test passé



Créer et utiliser les calques

Créer, nommer, verrouiller, afficher, supprimer un calque

Sélectionner, nommer, verrouiller, afficher un objet grâce à la palette Calques, déplacer un tracé sur un calque différent

- **Modifier les tracés**

La sélection dans Illustrator

Associer des tracés, isoler un tracé

Déplacer, dupliquer, aligner, distribuer les objets

Rectifier les tracés : retouche, conversion, ajout, suppression, jonction de points d'ancrage

Les transformations manuelles et paramétrées : rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion

La fonction Décalage

Combiner des tracés en utilisant l'outil Concepteur de formes et les pathfinders

Dessiner en symétrie parfaite avec les styles graphiques dynamiques

Évaluation: Création d'une affiche, ou planche contact à l'aide de forme vectorielle

- **Savoir utiliser les fonctions de mise en couleur**

- **Mettre le vêtement en couleur**

La sélection spécifique

L'outil Pipette pour prélever les couleurs d'une image, d'un dessin

Le nuancier de l'illustration

Mise en couleur du fond/du contour

Les contours et leurs options

Créer une couleur CMJN, Pantone - La notion de couleur globale

Construire le nuancier avec les variantes de la saison ou du vêtement

Créer des groupes de couleurs pour créer les gammes de couleurs

Utiliser une palette en fonction d'une thématique

Modifier les couleurs du vêtement ou d'une silhouette en fonction des variantes du modèle ou de la saison

- **Utiliser un motif**

Utiliser les motifs de fond

Transformer un motif de fond en fonction de son environnement (échelle, rotation, symétrie...)

Évaluation: Création d'une palette couleur pour un client

- **Savoir utiliser les effets sur des objets**

- **Enrichir le dessin et ajouter des ombres et lumières**

Les dégradés de couleurs et l'outil Dégradé de couleurs, les dégradés libres (à partir de la version CC 2019)

L'opacité des tracés

Les effets graphiques : contour progressif, ombre portée ...

Les objets à aspect complexe : la palette Aspect

- **Travailler avec les bibliothèques**

La notion Nuancier/Bibliothèque

Accéder aux bibliothèques

Rendre une bibliothèque permanente





- **Utiliser le texte**

Le texte libre pour légender un dessin
Le texte captif pour annoter une planche, une fiche technique
Vectoriser le texte : convertir les objets texte en tracés modifiables
Écrire sur un tracé

- **Enregistrer et exporter son dessin**

Assembler une illustration (à partir de la version CS6)
Choisir le format d'enregistrement en fonction de l'utilisation finale
Imprimer et contrôler les options d'impression
Exporter en PDF

Évaluation: Création d'une planche contact type styliste en mélangeant les effets et les styles

