

PROGRAMME /

PHOTOSHOP - INITIATION

TOUTES VERSIONS (PC- MAC)

21 h
soit 3 journées

380 €
Jour/Stagiaire *
soit 1140€
Net de TVA

1 À 6
PERS.MAX

Tout public

Nos objectifs /

A l'issue de cette formation, l'apprenant-e saura:

- Utiliser le logiciel de façon optimale par la découverte des fonctionnalités fondamentales
- Créer des photomontages et des retouches photos
- Créer des enregistrements pour transmettre à un imprimeur

- **Savoir maîtriser son espace de travail**
- **Le graphisme, le format et les couleurs**

Bitmap ou Vectoriel. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur. Les formats propriétaires .PSD, .PSB, .PDF

- **Présentation des interfaces Photoshop et Bridge**

Barre de menu
Barre d'options
Barre d'outils
Colonnes de panneaux

- **Appréhender les fondamentaux**
- **Les calques # 1**

Création d'un nouveau document "par défaut"
L'espace de travail, les préférences : performances et historique

Atelier : les caractéristiques d'une image #01.

- **Navigation dans l'arborescence avec Bridge**

Ouvrir une image
Taille et résolution de l'image
Zone de travail

Atelier : Recadrer, redresser une image
Atelier : les caractéristiques d'une image #02.

Les outils de sélection basiques
Créer un calque par copier
Renommer les calques
Passer un calque d'un document à l'autre

Évaluation: Création d'un photomontage contenant des calques.

Méthode pédagogique* /

100% face à face pédagogique.

Notre pédagogie est basée sur la mise en pratique de cas professionnels avec alternance d'apports théoriques et de mise en pratique tout au long du module afin de valider les acquis. Chaque stagiaire travaille sur un PC - support soit sur clés usb/accès intranet

* Pré-requis : Connaissance de l'environnement Windows ou Mac OS. Connaissance souhaitée des bases du traitement de texte

PROFIL DE NOS INTERVENANTS

Tous les intervenants qualifiés par DYNAMICS FORMATIONS sont des professionnels expérimentés sur le plan pédagogique et qui pratiquent quotidiennement les outils et techniques qu'ils enseignent.

D'une façon générale, ils pratiquent au quotidien la matière qu'ils enseignent, afin de rester toujours au fait des meilleures pratiques, des évolutions des comportements, des attentes,...

DYNAMICS FORMATIONS s'appuie sur un réseau de formateurs/consultants experts qui permet de répondre à vos besoins spécifiques.

Nos formateurs/consultants sont qualifiés selon une procédure de recrutement qui répond à nos exigences (cursus, parcours professionnels, compétences pédagogiques et d'animation, validation des supports de cours).

DYNAMICS FORMATIONS est également très attentif aux qualités humaines de ses intervenants. Avec une expérience terrain et/ou une expertise significative dans les domaines qu'ils animent, nos intervenants apportent des réponses pertinentes et réalistes.

LES MOYENS

permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les résultats

DYNAMICS FORMATIONS fournit un émargement quotidien qui sera signé par chaque stagiaire présent par demi-journées et par le formateur.(via intranet)

Le suivi post formation est assuré par DYNAMICS FORMATIONS auprès des stagiaires, afin de garantir la pérennité des connaissances acquises. Nous contactons les stagiaires dans une période de 3 mois après la formation afin de s'assurer de la bonne mise en pratique des nouvelles compétences acquises.

La référente est Mme Christelle CHEVASSUS

TYPE ACTION

Action de formation

VALIDATION DE LA FORMATION

1 attestation de stage sera remise au donneur d'ordre.

1 attestation de fin de stage reprenant les objectifs atteints sera envoyée par mail à chaque stagiaire suivant les résultats de l'évaluation.

SUIVANT LA THEMATIQUE:

- * Possibilité de certification TOSA sous conditions
 - * Possibilité de certification PCIE sous conditions
 - * Possibilité de certification ENI sous conditions.
- Nous contacter

TOUS LES TESTS SONT EN FRANCAIS

Prévoir 1 heure pour chaque test passé



- **Savoir utiliser les outils de modifications sur une image**

- **Appliquer une transformation manuelle # 1**

Modifier l'ordre des calques
Outils de sélection rapide et baguette magique
Ajout / suppression de zones de sélection
Mode masque
Amélioration de la zone de sélection

Ateliers photomontages : Les calques d'une image à l'autre / détournages simples et complexes.

- **Corriger une image avec les outils de retouche**

Outil correcteur, outil pièce, outil tampon
Forme d'historique, forme d'historique artistique
Gomme, gomme d'arrière plan, gomme magique

Atelier : nettoyer des parasites dans des images.

Outil pinceau, remplacement de couleur
Pot de peinture
Atelier : peindre une illustration noire et blanche avec de la couleur

Outil tampon de duplication
Goutte d'eau, netteté, doigt
Outil densité +, Outil densité -, éponge

Atelier : retravailler une vieille photo

- **Le travail "non-destructif"**

Les calques # 2
Protéger le calque d'arrière plan
Choisir les outils de sélection adéquats
Naviguer parmi les calques
Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage
Grouper les calques
Transformation manuelle d'un groupe de calques

Atelier photomontage : supprimer un élément préminent d'une image.

Évaluation: Création photomontage contenant un masques de fusion et des corrections sur une image.

- **Savoir créer des effets et des styles sur des images**

Les écueils de l'outil dégradé
L'alternative : créer un calque d'effet et jouer avec les styles de calques

Atelier photomontage : changement d'ambiance

- **Comprendre les interaction entre les calques / les outils texte / les styles de calques.**

Les calques # 3
Les modes de fusion, observations
Les outils texte
Le calque de texte et les styles de calque
Utiliser l'outil masque de texte avec un document de type texture

Atelier : Textures et modes de fusion





Travailler avec les calques de réglage et masques de fusion.
Les calques # 4
Les réglages de bases
Comment une composition est affectée par un calque de réglage

- **Les masques de fusion des calques de réglage**
Appliquer un masques de fusion à un calque image
Atelier : calques de réglage et masque de fusion
- **Travailler avec les calques de formes.**
Les calques # 5
Présentation des outils de forme
Tracés, calque de forme et remplissage de pixels
Le masque vectoriel
Les points d'ancrage
Découverte des outils de tracés

Atelier graphisme : Textures et modes de fusion # 2

Maîtriser les outils de dessin vectoriel sous Photoshop
Utilisation des outils de courbes de Bézier
Rappel des notions de bases de géométrie
L'outil plume
Ajout / suppression de point d'ancrage
Outil conversion de point

Atelier Bézier : les rudiments

Détourage précis d'une forme complexe à partir d'un tracé de travail
Transformation d'un tracé de travail en zone de sélection
Récupération du tracé de travail
Création d'un nouveau calque à partir de la zone de sélection

Transformation manuelle en plusieurs étapes # 2

Atelier détourage : La plume

Évaluation: Création photomontage sur la ville de lyon, chambéry, Marseille

