

PROGRAMME / LUMION - INITIATION

21 h

soit 3 journées

750 €*
soit 2 250 €
Net de TVA

Jour/Stagiaire
soit 2 250 €
Net de TVA

1 À 6
PERS.MAX

PERS.MAX

Tout public

Nos objectifs /

A l'issue de cette formation, l'apprenant-e saura

- Produire des visuels, panoramas 360, vidéos et visites virtuelles de très haute qualité en quelques heures.

- Savoir utiliser les matériaux, utiliser la bibliothèque de média
- Généralités et interface
- Importer des modèles 3D (Skp, Dwg, Rvt, etc)

Utiliser la barre d'outils, les panneaux - Réglages-Les formats de fichiers d'exports (Ls7, Ls6...)

Créer, charger, importer, exporter une scène (Projet Lumion)

La navigation 3D dans Lumion

Les modes de sélection

- Concevoir un environnement

Collines, vallées (brosse de terrain)

Lacs et plans d'eau, configuration de l'apparence de l'eau

Rivages (océan)

Ciel et nuages, positionnement du soleil

L'héliodion - Gestion du soleil et des nuages

Modéliser le terrain de Lumion

Appliquer des matériaux sur le terrain Lumion et les modifier

- Intégrer les composants de la bibliothèque

Plantes animées et arbres,

Véhicules

Extérieurs,

Intérieurs,

Personnages et animaux animés

Evaluation: Concevoir une vue, un environnement de bâtiment, de pièce intérieure en intégrant les paramètres.

Méthode pédagogique* /

100% face à face pédagogique.

Notre pédagogie est basée sur la mise en pratique de cas professionnels avec alternance d'apports théoriques et de mise en pratique tout au long du module afin de valider les acquis. Chaque stagiaire travaille sur un PC - support soit sur clés usb/accès intranet

* pré-requis: *Une bonne connaissance de l'environnement PC u MAC.

PROFIL DE NOS INTERVENANTS

Tous les intervenants qualifiés par DYNAMICS FORMATIONS sont des professionnels expérimentés sur le plan pédagogique et qui pratiquent quotidiennement les outils et techniques qu'ils enseignent.

D'une façon générale, ils pratiquent au quotidien la matière qu'ils enseignent, afin de rester toujours au fait des meilleures pratiques, des évolutions des comportements, des attentes,...

DYNAMICS FORMATIONS s'appuie sur un réseau de formateurs/consultants experts qui permet de répondre à vos besoins spécifiques.

Nos formateurs/consultants sont qualifiés selon une procédure de recrutement qui répond à nos exigences (cursus, parcours professionnels, compétences pédagogiques et d'animation, validation des supports de cours).

DYNAMICS FORMATIONS est également très attentif aux qualités humaines de ses intervenants. Avec une expérience terrain et/ou une expertise significative dans les domaines qu'ils animent, nos intervenants apportent des réponses pertinentes et réalistes.

LES MOYENS

permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les résultats

DYNAMICS FORMATIONS fournit un émargement quotidien qui sera signé par chaque stagiaire présent par demi-journées et par le formateur.(via intranet)

Le suivi post formation est assuré par DYNAMICS FORMATIONS auprès des stagiaires, afin de garantir la pérennité des connaissances acquises. Nous contactons les stagiaires dans une période de 3 mois après la formation afin de s'assurer de la bonne mise en pratique des nouvelles compétences acquises.

La référente est Mme Christelle CHEVASSUS

TYPE ACTION

Action de formation

VALIDATION DE LA FORMATION

1 attestation de stage sera remise au donneur d'ordre.

1 attestation de fin de stage reprenant les objectifs atteints sera envoyée par mail à chaque stagiaire suivant les résultats de l'évaluation.

SUIVANT LA THEMATIQUE:

* Possibilité de certification TOSA sous conditions

* Possibilité de certification PCIE sous conditions

* Possibilité de certification ENI sous conditions.

Nous contacter

TOUS LES TESTS SONT EN FRANCAIS

Prévoir 1 heure pour chaque test passé



● Savoir utiliser les effets et les styles éditions paramétrables

- Positionner, déplacer, orienter et aligner les modèles
- Maîtriser les techniques de sélection (tris par catégories...)
- Paramétrer les effets spéciaux de la bibliothèque

Fontaines et «murs d'eau»
Feu et fumée
Poussières, brouillard et vapeur

- Régler les effets de lumières de la bibliothèque
- Appliquer les matériaux

Attribution de matériaux
Modification de matériaux
Enregistrement de bibliothèque personnalisée de matériaux

● Créer de vidéos

Création d'un clip ou une séquence
Modification des paramètres du clip
Modification de l'ordonnancement des clips
Sélection de la lecture d'un clip isolé ou de l'intégralité d'une vidéo constituée de plusieurs clips
Création d'un fondu
Insertion d'une image
Exportation de vidéos

Évaluation: appliquer des textures et régler les effets.

● Savoir choisir des points de vue pour les exporter sous un autres formats

● Créer des images

Paramètres prédéfinis de la caméra
Rendu d'images
Configuration des options de rendu

● Appliquer des effets aux images et vidéos

Paramétrage du soleil, du vent ; effets pluie et neige
Illumination globale, profondeur de champ, effet « Lens flare »
Titres, dessin animé, aquarelle, croquis, manga
Saturation sélective

Évaluation: Réaliser un rendu .

